

| MAGNAT 08/09

# Magnat<sup>®</sup>

MONITOR **SUPREME**

---

MAGNAT Audio-Produkte GmbH  
Lise-Meitner-Str. 9  
D-50259 Pulheim

Telefon ++49 (0)2234/807-0  
Fax ++49 (0)2234/807-399  
[www.magnat.de](http://www.magnat.de)

---



## MONITOR SUPREME |

- 1 | **Hochtöner mit 25 mm Gewebemembran und ERA-Frontplatte für ausgewogene Hochtonwiedergabe und gleichmäßige Abstrahlung**  
Tweeter with 25 mm silk dome and ERA front plate for a balanced reproduction and constant radiation
- 2 | **Hochwertige Holzdekore, kontrast-schwarz abgesetzte Schallwand**  
High-quality wood decors, highlighted with a black baffle
- 3 | **Entwickelt mit Klippel® - Lasermesssystem**  
Developed with Klippel measurement system

Magnats Monitor-Supreme-Serie ist für den HiFi-Fan konzipiert, der ein unschlagbares Preis-leistungsverhältnis zu schätzen weiß. Bewusst verzichteten die Magnat-Ingenieure auf teure optische Gimmicks – am Klang wurde nicht gespart! Die Serie ist das Ergebnis langwieriger Entwicklungsarbeit, aufwändigen Sitzungen im Hörlabor und dem Einfluss modernster Technik.

Alle Chassis sind komplette Neuentwicklungen, die von den gewonnenen Erkenntnissen der Magnat Quantum-Serie profitieren. Bass/Mittelton- und Hochtonchassis wurden per Klippel®-Lasermesssystem feingetunt. Die Chassis verfügen über stabile Metallkörbe und extrastarke Magnetantriebe. Fixiert werden die Tief- und Mitteltöner mit einer 6-fach-Verschraubung. Beide Lautsprecherchassis arbeiten mit speziell beschichteten Papiermembranen. Dies bewirkt eine deutliche Dezimierung von Partialschwingungen bei gleichzeitiger Gewichtsersparnis. Ziel dieser Maßnahme ist es, die Präzision der Musikwiedergabe zu perfektionieren und ein Maximum an Dynamik zu erwirken. Im Hochtonbereich arbeitet eine 25 mm große Gewebekalotte (Monitor Supreme 100 – 13 mm Mylarfolie), die mit der aus der Quantum-Serie abgeleiteten ERA-Frontplatte ausgestattet ist. Mit der ERA-Frontplatte wird eine gleichmäßigere Abstrahlung und eine linearere Hochtonwiedergabe erreicht. Die Musiksignale in die richtigen Bahnen zu lenken, ist die Aufgabe der Frequenzweiche. Im Falle der Monitor-Supreme-Serie kommt eine hochwertige Frequenzweiche mit bis zu 18 dB Flankensteilheit und Phasenkorrektur zum Einsatz.



Ein optisches und technisches Highlight sind die Gehäuse, in denen dies alles eingebaut ist. Sie bestehen aus stabilem MDF und sind äußerst resonanzarm. Die mit einer schicken schwarzen Schallwand abgesetzten Monitor-Supreme-Lautsprecher sind in hochwertigen Holzdekoren erhältlich. Die Farben der extra starken Holzgehäuse sind schwarz, kirsche und nussbaum. Von Bodenresonanzen entkoppelt werden die großen Standmodelle wahlweise – je nach Geschmack und Untergrund – mit Gummi oder Metallspikes. Für eine perfekte Ankoppelung zum Verstärker sorgen währenddessen vergoldete Schraubanschlüsse bei allen Modellen (außer beim Kompaktlautsprecher Monitor Supreme 100). Natürlich wurden auch die Subwoofer mit den eingebauten Hochleistungsverstärkern den technischen Gegebenheiten der Lautsprecher angepasst. Die nach dem Front-Fire-Prinzip arbeitenden Bässe mit High-Power-Langhub-Chassis sind absolut pegelfest und lassen sich mithilfe des stufenlos einstellbaren Übergangsfrequenzreglers perfekt an jegliche Lautsprechergröße anpassen.



Gehäusefarben in schwarz, Kirsche und Nussbaum  
Cabinet surface in black, cherry and walnut

## MONITOR SUPREME |

Magnat's Monitor Supreme series has been designed for hi-fi enthusiasts who are able to appreciate an unbeatable price-performance ratio. To this end, Magnat deliberately chose not to use expensive visual gimmicks – but also not to make any compromises in regard to sound! The Monitor Supreme series is the result of painstaking development work, complex sessions in the audio lab and results achieved with highly modern engineering.

The drive units are all new designs that have benefited from the know-how acquired working on Magnat's legendary Quantum series. The bass, mid-range drivers and tweeters were all fine tuned using the Klippel® laser measuring system. The drivers have sturdy metal baskets and highly powerful magnets. The bass and mid-range speakers are fitted with six screws. Both use specially coated paper cones, which considerably reduce resonance while saving weight. The aim of this measure is to perfect the precision of music reproduction and to re-create the maximum dynamic range. A 25 millimetre fabric dome covers the high frequency range (Monitor Supreme 100 – 13 mm Mylar foil), which is fitted with an ERA front panel which in turn was developed from the Quantum series. The ERA front panel delivers a more even dispersion and a linear reproduction in the treble range. The crossover filter is responsible for the music signals taking the correct course. A high-quality design including phase correction and 18 dB/octave slopes features throughout the Monitor Supreme series. The cabinets design is also an impressive visual and technical achievement. Their manufacture from robust MDF almost entirely eliminates unwanted cabinet colouration. The Monitor Supreme speakers are available in a variety of high-quality wood decors and are highlighted with a chic black baffle. The most popular finishes for these substantial cabinets are black, cherry and walnut. The larger free-standing models may be coupled firmly to the floor by metal or rubber spikes depending on choice. Gold-plated screw terminals are used throughout the range (except on the Monitor Supreme 100 compact loudspeaker) to allow a perfect connection to the amplifier. The subwoofers with their own powerful amplifiers have naturally been adapted to the speakers' technical requirements and incorporate powerful long-throw drive units. The output level on each front-firing bass system is fully controllable and with the provision of an infinitely adjustable crossover frequency control, allows each Subwoofer be perfectly matched to any size of speaker.

1 | **Aufwändige Hörproben im neuen Magnat Hörlabor.**  
Complex listening sessions in the new Magnat audio lab.



## MONITOR SUPREME |



- 1 | **Tiefreichende, präzise Basswiedergabe durch Reflex-Doppelbass-Konstruktion/**  
Very low, precise bass reproduction per reflex double bass construction
- 2 | **Die Standboxen erhalten zusätzlich zu den Gummispikes auch Metallspikes/**  
Beside the rubber pucks the floor-standing speakers are equipped with metal-spikes
- 3 | **Tief- und Mitteltöner mit partialschwingungsarmen, beschichteten Papiermembranen/**  
Woofer and midrange with low-distortion, coated cellulose cones
- 4 | **Vergoldete Schraubanschlüsse/**  
Gold-plated screw terminal

	Monitor Supreme 2000	Monitor Supreme 1000	Monitor Supreme 800	Monitor Supreme 200	Monitor Supreme 100	Monitor Supreme Center 250	Monitor Supreme Sub 301 A	Monitor Supreme Sub 201 A
<b>Prinzip</b>	3-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	3-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	2 1/2-Wege Standlautsprecher, Bassreflex	2-Wege Regallautsprecher, Bassreflex	2-Wege Regallautsprecher	2-Wege Centerlautsprecher	Aktiver Bassreflex Subwoofer, frontfire	Aktiver Bassreflex Subwoofer, frontfire
<b>Bestückung</b>	2 x 200 mm TT, 170 mm MT, 25 mm HT	2 x 170 mm TT, 170 mm MT, 25 mm HT	2 x 170 mm TMT, 25 mm HT	170 mm TMT, 25 mm HT	170 mm TMT, 13 mm HT	110 mm TMT, 13 mm HT	300 mm TT	200 mm TT
<b>Belastbarkeit (RMS/max)</b>	220/450 Watt	180/360 Watt	160/320 Watt	90/180 Watt	55/110 Watt	75/150 Watt	100/220 Watt (Ausgangsleistung)	75/160 Watt (Ausgangsleistung)
<b>Impedanz</b>	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	4 – 8 Ohm	-	-
<b>Frequenzbereich</b>	18 – 38.000 Hz	19 – 38.000 Hz	22 – 38.000 Hz	34 – 38.000 Hz	42 – 34.000 Hz	40 – 34.000 Hz	16 – 200 Hz	20 – 200 Hz
<b>Übergangsfrequenz</b>	350, 3.500 Hz	500, 3.500 Hz	500, 3.500 Hz	3.500 Hz	3.500 Hz	3.500 Hz	50 – 150 Hz, regelbar	50 – 150 Hz, regelbar
<b>Empfohl. Verstärkerleistung</b>	> 30 Watt	> 30 Watt	> 30 Watt	> 30 Watt	> 20 Watt	> 20 Watt	-	-
<b>Wirkungsgrad (1 Watt/1 m)</b>	93 dB	92 dB	92 dB	91 dB	89 dB	90 dB	-	-
<b>Ausführung</b>	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum	Schwarz, Kirsche, Nussbaum
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	267 x 1080 x 335 mm	215 x 950 x 313 mm	215 x 850 x 273 mm	215 x 354 x 273 mm	149 x 250 x 190 mm	420 x 145 x 190 mm	335 x 440 x 395 mm	265 x 365 x 345 mm
<b>Principle</b>	3-way floorstanding speaker, bassreflex	3-way floorstanding speaker, bassreflex	2 1/2-way floorstanding speaker, bassreflex	2-way bookshelf speaker, bassreflex	2-way bookshelf speaker	2-way center speaker	Active bass reflex subwoofer, frontfire	Active bass reflex subwoofer, frontfire
<b>Equipment</b>	2 x 200 mm W, 170 mm MW, 25 mm T	2 x 170 mm W, 170 mm MW, 25 mm T	2 x 170 mm MW, 25 mm T	170 mm MW, 25 mm T	170 mm MW, 13 mm T	110 mm MW, 13 mm T	300 mm W	200 mm W
<b>Power Handling (RMS/Max)</b>	220/450 watts	180/360 watts	160/320 watts	90/180 watts	55/110 watts	75/150 watts	100/220 watts (power output)	75/160 watts (power output)
<b>Impedance</b>	4 – 8 ohms	4 – 8 ohms	4 – 8 ohms	4 – 8 ohms	4 – 8 ohms	4 – 8 ohms	-	-
<b>Frequency response</b>	17 – 38,000 Hz	19 – 38,000 Hz	22 – 38,000 Hz	34 – 38,000 Hz	42 – 34,000 Hz	40 – 34,000 Hz	16 – 200 Hz	20 – 200 Hz
<b>Crossover frequency</b>	350, 3,500 Hz	500, 3,500 Hz	500, 3,500 Hz	3,500 Hz	3,500 Hz	3,500 Hz	50 – 150 Hz, adjustable	50 – 150 Hz, adjustable
<b>Recommended Amplifier Output</b>	> 30 watts	> 30 watts	> 30 watts	> 30 watts	> 20 watts	> 20 watts	-	-
<b>Output Sensitivity (1 Watt/1 m)</b>	93 dB	92 dB	92 dB	91 dB	89 dB	90 dB	-	-
<b>Cabinet surface</b>	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut	Black, cherry, walnut
<b>Dimensions (WxHxD)</b>	267 x 1080 x 335 mm	215 x 950 x 313 mm	215 x 850 x 273 mm	215 x 354 x 273 mm	149 x 250 x 190 mm	420 x 145 x 190 mm	335 x 440 x 395 mm	265 x 365 x 345 mm



Nussbaum/Walnut

Kirsche/Cherry

Schwarz/Black

MONITOR SUPREME 2000



MONITOR SUPREME 1000



MONITOR SUPREME 800



MONITOR SUPREME 200



MONITOR SUPREME 100



MONITOR S. SUB 301 A



MONITOR S. SUB 201 A



MONITOR S. CENTER 250

